



Jana Vaculíková: Režim je důležitý

HEREČKA A ZPĚVAČKA MÁ DVĚ MALÉ DCERY A RÁDA BY SI JEDNOU ZORGANIZOVALA DEN TAK, ABY VŠECHNO STÍHALA. TVRDÍ, ŽE TO NEJDE - PŘESTO ZPÍVÁ, TOČÍ A K TOMU ZAČALA MALOVAT!

Maminkou jste se stala dost pozdě, až v šestařiceti letech. Nebála jste se komplikací? Ne, nic takového jsem si tehdy naštěstí vůbec nepřipouštěla...

Proč jste mateřství odkládala tak dlouho?
Já jsem měla dlouho pocit, že jsem sama ještě dítě, prostě jsem se na to necítila.

Patříte k takzvaným ‚staromatkám‘, o kterých se říká, že jsou až přehnaně úzkostlivé. Jste taky taková?

Bohužel ano. Ale není to jen tím, že už jsem starší, je to také mojí povahou. Všechnu zodpovědnost za to, co se s dítětem stane, беру jenom na sebe. A ze všeho jsem vystrašená.

Máte dvě holčičky, nepřála jste si jako druhého kluka?

Já jsem si přála, aby děťátko bylo hlavně zdravé, ať už to bude kluk či holčička. Ale od té doby, co jsem viděla narození své druhé dcery ve snu, jsem nějak vnitřně věděla, že to bude holčička... Nakonec to všechno bylo přesně jako v tom snu. Jako vidění...

Lišila se nějak obě vaše těhotenství? Jak jste je prožívala?

Obě moje těhotenství byla krásná a bez komplikací, jen v prvním jsem víc odpočívala, u druhého jsem ještě v osmém měsíci koncertovala.

Některé ženy si v těhotenství nelibují, co vy? Líbilo se vám být těhotná?

Ano, je to nádherný pocit, i když ke konci už to bývá hodně náročné. Naštěstí jsem ani u jednoho dítěte nenabrala moc kil a ta, co jsem nabrala, byla do týdne po porodu pryč. V tom mám kliku.

Vaše profese vás nenechá v klidu. Jak dlouho po porodu první dcery Aničky jste začala pracovat? Vrátila jsem se asi po roce a půl, tehdy do divadla Kalich do muzikálu Bílý dalmatin.

A teď? Amálce jsou teprve čtyři měsíce, jak dlouho vydržíte být matkou na plný úvazek?
U Amálky už jsem po třech měsících točila seriál Doktoři z Počátků, k tomu koncertuji s projektem svého prvního alba Návraty.

Anička už chodí do školky. Naučila se tam něco, co byste jí vy sama nedala?

Je toho hodně – samostatnost, sociální citění a schopnost fungovat v kolektivu.

Co všechno už umí?

Čte, píše s chybami, sčítá a odčítá, umí i malou násobilku. Chystá se do školy, takže si povídáme, jak to tam chodí, a hrajeme si na ni. A během prázdnin musím začít nakupovat pomůcky... Vše na poslední chvíli, jak se znám.

Jste zastáncem pravidelného režimu? Nebo spíš dáváte své dceři volnost?



„DCERA SE CHYSTÁ DO ŠKOLY, TAKŽE SI POVÍDÁME, JAK TO TAM CHODÍ, A HRAJEME SI NA NI. TAKY MĚ ČEKÁ NÁKUP POMŮCEK... VŠE NA POSLEDNÍ CHVÍLI, JAK SE ZNÁM..“

Režim je důležitý, ale pokaždé to nejde zvládnout. Snažíme se. Spíš se teď pokouším dosáhnout nějakého režimu u čtyřměsíční Amálky. Vždycky, když si myslím, že už ho má, tak se to další den změní.

Jste herečkou a zpěvačkou, projevují se nějaké umělecké vlohy i u Aničky?

Ano, krásně zpívá, tančí a recituje.

Kromě muzikálové práce jste pronikla i do televizních seriálů. Na jakou práci ráda vzpomínáte?
Ráda vzpomínám hlavně na seriály Vyprávěj a Eden. Sešli se na nich báječní herci a režiséři. A já jsem mohla být při tom!

Točíte něco právě teď?

Jak už jsem říkala, v seriálu Doktoři z Počátků mě uvidíte asi tak v září. Těšte se!

Nedávno jste vydala album, na které jste si sama napsala texty. Slyšela jsem, že i malujete.

Kde se to ve vás všechno vzalo?

Nějak to tam všechno mám nasoukané, ale některé věci ve mně dlouho dřímou a zrají, než je pustím ven. Texty písní jsou toho důkazem. V malování si tolik nevěřím. Zatím!

Patříte k ženám, které zrají jako víno. Jak jste se srovnala s tím, že už je vám čtyřicet let?

To mi trošku ubíráte, ale já to zatím neřeším. Jen cítím obrovskou únavu, když se pořádně nevyspím. Prostě se tělo v tomhle věku už tak rychle neregeneruje. Mám pocit, že v mém případě vůbec, spánek mi pořád hrozně chybí.

Myslíte si, že jak stárnete, jste moudřejší?

Naopak, čím dál víc si uvědomuji, kolik toho nevím.

Co vás čeká, až zase vyrazíte za prací?

Teď v létě mám na programu nějaké festivaly s kapelou. I v herecké práci mám něco přislíbeno, ale to ještě nechci zakřiknout... ♥