



# OBJEVIL JI MUZIKÁL

Zájem o muzikály u nás neutichá, hrají se nejen ty veleúspěšné z minulých let, ale objevují se stále další včetně původních českých novinek. Aby nový muzikál měl ty nejvyšší předpoklady divácké úspěšnosti, režiséři a producenti se doslova přetahují o známá jména z hudební branže. V muzikálech vystupují hvězdičky ze SuperStar, ale i Lucie Bílá, Jiří Korn, Leona Machálková a další. Muzikály ale na druhé straně objevily i zajímavé nové tváře. Vystupují často v hlavních pěvecky náročných rolích, jako alternace těch známějších hvězd, ale na veřejnosti jsou známé jen minimálně. Příkladem je zpěvačka Jana Vaculíková z jihomoravského městečka Bzenec. Absolventka JAMU a Pedagogické fakulty v Brně má už za sebou mnoho úspěšných rolí v českých muzikálech. Naposledy slavila úspěch jako Anežka a doktorka Kamila v muzikálu Daniela Landy Tajemství v Divadle Kalich.

**Jak se vám hraje v hlavních muzikálových postavách, kde alternujete velké hvězdy – Lucii Bílou, Leonu Machálkovou, Ivetu Bartošovou a další?**

Lucii Bílou jsem nikdy přímo nealternovala, ale několikrát jsem hrála roli, která byla původně pro ni napsaná, např. Agnes v Krysaři nebo Lorraine v muzikálu Drákula. Zde jsem právě alternovala s Leonou Machálkovou, která tu roli také hrála. S Ivetou Bartošovou jsme se zase střídaly v roli Sandy v Pomádě v Bratislavě. Bylo to legrační, tehdy měli v české Pomádě Sandy Slovenku Zuzku Norisovou a na Slovensku dvě Češky. V nově připravovaném muzikálu Jack Rozparovač budu zase alternovat se Sabinou Laurinovou a Ivanou Jirešovou. Jsou to obě bezva holky a se Sabinou jsem už dělala Ofélii v Hamletovi, takže se moc těším.

**Učíte na pražské konzervatoři, rodí se zde opravdu nové hvězdy muzikálového nebe, jak vás studentí berou?**

Myslím, že se všemi vycházím dobře. Já se k nim moc jako profesorka nechovám. A ty věci co jim říkám, čerpám z divadelní praxe. A to oni v pohodě berou.

**Muzikál je u nás veleúspěšný žánr, zdá se ale, že jeho nejlepší časy už končí a začne tvrdý boj o diváka, jsou na to tvůrci a interpreti připravení?**

To se dá těžko říct, za to odpoví čas... Před několika lety by také nikdo neprorokoval muzikálu takovou budoucnost a úspěchy jaké slaví dnes.

**Dá se vypořádat, kdo především chodí na muzikály – ženy či muži, mladší či starší obecnost?**

Chodí často celé rodiny. Hlavně prý chodí podle různých průzkumů ženy. Ale také záleží,

kdo v tom kusu hraje, ženy přijdou na muže, muži zase na ženy. A děti, ty jsou nejdělejší publikum. Taky mají ale své idoly.

**V kinech by se teď měl objevit nový romantický hudební film Kvaska z dílny manželů Landových, producenta, herce a skladatele Daniela a režisérky Mirjam. Hrajete v něm v jednu z hlavních rolí, milenkou muzikálové hvězdy Jiřího Korna. Co si od této role slibujete a bude mít film podle vás u diváků úspěch?**

Myslím, že film takového žánru tady už dlouho nebyl a scházel tu. Je to hudební film, plný báječné muziky. Nechybí tam zamilovaný příběh, romantika ani humor. Takže se může zavděčit širokému publiku. Určitě si ho nenechejte ujít.

**Narodila jste se na Moravě, v Praze ale už žijete a pracujete dlouho, stýská se vám po domově?**

Pořád. Jezdím na Moravu moc ráda, ale už jen zřídka. Není čas. Představení jsou často v sobotu i v neděli. Dříve jsem hodně jezdila vlakem. Je nádherné jen si tak sedět a pozorovat krajinu zvláště na podzim. To pak mám chuť i malovat.

**Vlaky jsou pro vás více praktickým dopravním prostředkem, a nebo je máte spojené s romantikou?**

Mám je spíše spojené s trempováním, se střední školou. Jezdili jsme s celou partou, s kytarou... a bylo to krásné. Teď už spíš jezdím autem, a to už taková romantika není.

**Dovedete si představit, že se vydáte vlakem na dlouhou třeba několikadenní cestu k moři? Proč ne? S dobrou společností...**

**Jela jste už pendolinem?**

Ne, ale nenechám si to ujít. ■