



**Vystudovala obor muzikálové herectví na JAMU v Brně. Hrála a hraje v celé řadě muzikálů, taky v několika českých i zahraničních filmech. Pochází ze Bzenecka na jihu Moravy, kde první zvuk, které zrozené dítě vydá, je čistý tón téměř jako tříčárkové céčko. Jmenuje se Jana Vaculíková...**

# Odkojená cimbálem

## **Co vy a zpěv a herectví?**

Rodiče odjakživa zpívali a hlavně ochotničili. Jsem samozřejmě odkojena cimbálovkou. Lidová muzika u nás zněla od rána do večera. Zpívala jsem v různých sborech od školky přes základní školu. Po maturitě mě lákal zpěv, ale neuměla jsem pořádně hrát na žádný hudební nástroj, protože u klavíru jsem skončila někde u „bayerovky“. Tak jsem šla na pedagogickou fakultu na bohemistiku a výtvarné umění. Až ve třetím ročníku jsem zjistila, že existuje na JAMU obor muzikálové herectví, zkusila jsem přejít, a vyšlo to...

## **A pak přišlo angažmá v Městském divadle v Brně...**

Do dneška jsem tomu divadlu vděčná, že mi hned dali Harru v Babylo-nu, byla to velká škola. V podstatě jedna z nejnáročnějších rolí – hercky, pěvecky i tanečně. Loren v Drákulovi u Karla Svobody byla také obtížná, hlavně pěvecky.

## **Jak jste zdomácněla v pražském Kalichu?**

Původně jsem šla na konkurz do muzikálu Krysař. Potom přišel Janek Ledecký s alternací Ofélie, protože Sabina Laurinová čekala děťátko. To odstartovalo moje působení v Praze. Teď jsem se do Kalichu vrátila v Jacku Rozparovači, v muzikálu Vaša Patejdla a Ivana Hejny. Tohle divadlo mám ráda, zaručí práci na delší dobu a dělají se tam kvalitní věci.

## **Co televize a film, bez toho to přece není první liga ?**

Natáčela jsem v několika zahraničních filmech, ale doma zatím nic moc. Snad jen jednu z hlavních rolí ve filmu Mirjam a Daniela Lando-vých Kvaska. Ještě jsem hrála ve filmu Experti a v televizní pohádce Zvon jménem Lukáš. Jediný seriál byl zatím Eden s takovou epizodní rolíčkou. No a protože se začíná připravovat další řada, třeba dostanu větší šanci... (kau)